

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

" PADRE PIO " - AIROLA BN

PROGETTO

"ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA"



ANNO SCOLASTICO 2016/17

PREMESSA

L'esperienza sonora è una delle prime forme di conoscenza del bambino.

Sin dai primi mesi di vita questi esplora gli oggetti dell'ambiente che lo circonda ed è attratto da quelli che fanno rumore e che producono suoni, poi tenta di riprodurli con la voce e con i gesti.

Un approccio didattico musicale precoce può favorire nel bambino lo sviluppo del senso dell'armonia, del ritmo, del timbro e di particolari doti musicali.

La musica interessa anche un'intelligenza specifica del cervello umano, come ha dimostrato H.

Gardner dagli anni '80, essa interagisce con altre intelligenze come quella linguistica, spaziale, motoria, relazionale... e ogni bambino può relazionarsi con il reale privilegiando una di queste intelligenze: non svilupparla vorrebbe dire lasciare una potenzialità inespressa.

FINALITA'

- Promuovere la qualità dell'Offerta Formativa;
- Promuovere il successo formativo
- promuovere una positiva autostima,
- scoprire, promuovere e valorizzare delle inclinazioni e delle abilità,
- sostenere lo sviluppo dell'intelligenza artistica,
- stimolare la conoscenza per la musica,
- stimolare il piacere di stare insieme facendo musica.

DESTINATARI

Alunni della scuola primaria delle classi quinte individuati tra coloro che ne faranno richiesta, tenendo presente i risultati di alcuni test di ingresso di tipo psico - attitudinale .

DOCENTI IMPEGNATI NEL PROGETTO

Insegnante Forgione Mariuccia

ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO COINVOLTE

UNASP "Progetto musica " di Airola

PARTECIPAZIONE DELLE ASSOCIAZIONI

- Affiancamento all'insegnante Forgione, durante le diverse attività pratiche, di maestri a sostegno e/o ad accompagnamento nell'esecuzione dei brani con il flauto.
- Organizzazione, cura e gestione della manifestazione finale per la creazione di supporti musicali, amplificazione e gestione del luogo che accoglierà la stessa.

ATTIVITA' E STRATEGIE ORGANIZZATIVE

Esercizi ritmici, esercizi di lettura di note nel pentagramma, lettura di ritmi, giochi di imitazione di ritmi diversi, composizioni ritmiche, esercizi di completamento di battute in tempi diversi, attività di ascolto e ricerca dei suoni di diversi strumenti musicali, schede da colorare per un approccio globale con le diverse famiglie degli strumenti musicali, esecuzione delle note della scala di do maggiore sulla tastiera, intonazione con il flauto di alcune note e di semplici brani, esecuzione con strumenti ritmici

di ritmi di accompagnamento, esecuzioni individuali, di coppia, di piccoli gruppi e di un unico grande gruppo con la combinazione di un sostegno ritmico.

METODOLOGIA

Lezioni teoriche , lezioni pratiche, lezioni frontali, problem solving, flipped classroom.

MATERIALI E STRUMENTI

Lavagna, schede, quaderni pentagrammati, tastiera, flauto dolce, strumenti a percussione, stereo ,registrazione di basi musicali, materiale multimediale.

TEMPI

20 lezioni di un'ora con cadenza settimanale per ciascun gruppo.

GRUPPI DI LAVORO

2 gruppi di 15 bambini ciascuno.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Osservazione diretta, verifica in itinere e finale con l'uso di schede, esercizi ed esecuzione finale di semplici brani con accompagnamenti ritmici, di basi registrate e strumentali.

COMPETENZE, OBIETTIVI E CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1. Classificare i suoni in base alla loro durata e al timbro. 2. Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. 3. Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali. 4. Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e utilizzarli per la lettura e la produzione di brani musicali.	1. Conoscere i principali elementi di teoria musicale. 2. Percepire il ritmo. 3. Riconoscere e riprodurre facili valori ritmici. 4. Riconoscere le caratteristiche del suono: acuto-grave, forte- debole, lungo- corto, lento- veloce. 5. Riconoscere il suono dei diversi strumenti musicali. 6. Riconoscere e riprodurre semplici ritmi. 7. Riconoscere e riprodurre sulla tastiera/flauto le note sul pentagramma . 8. Riprodurre semplici brani musicali con strumenti diversi (tastiera, flauto, percussioni).	•Il nome delle note. •Il pentagramma . •Il valore delle principali figure musicali. • La partitura. •La stanghetta e della doppia stanghetta. •La battuta. •Le famiglie degli strumenti musicali. • La storia del pianoforte. •La conoscenza della tastiera e dei principali comandi elettronici. •La storia del flauto dolce . •La produzione di alcune note sul flauto e sul pianoforte. •L'esecuzione di brevi e semplici brani .

Per la pubblicizzazione degli esiti , si prevede un saggio all'interno della Manifestazione conclusiva del progetto "Conosco e amo la mia Terra"

La docente Referente
Mariuccia Forgione

il dirigente scolastico
Maria Rosaria Damiano

PROGETTO ANNUALE approvato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di istituto nelle sedute del 25 ottobre 2016

